Vorstellung des Themenportals

Informationstag Brandenburg.digital. Kooperationen, 11.09.2019, Fachhochschule Potsdam (Susanne Evers, Uta Kaiser, Verena Wasmuth: „Brandenburgisches Glas“)

Herbstsitzung des Fachausschusses V „Glasgeschichte und Glasgestaltung“ der Deutschen Glastechnischen Gesellschaft e. V. (DGG), 20.–22.09.2019 im Schlesischen Museum zu Görlitz (Uta Kaiser, Verena Wasmuth: „Von Barockblumen und Früchtekindern. Verbindungen im Glas aus Brandenburg und Schlesien im 17. und 18. Jahrhundert auf www.museum-digital.de“)

Glasobjekte im höfischen Kontext. Produktion, Nutzung und Wirkung in der Frühen Neuzeit (1500–1800). Eine Veranstaltung des Forschungsprojekts „Glas in Thüringen 1600 bis 1800“ (gefördert durch das BMBF) und des Rudolstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur e. V., 21.–23.11.2019 in Schloss Heidecksburg Rudolstadt (Susanne Evers: „‚Glas Cammer‘ und ‚Gläser Spinde‘. Fürstliche Glassammlungen und ihre Präsentation in den brandenburgisch-preußischen Schlössern 1670 bis 1740“; Verena Wasmuth: „Champagnerflöten am preußischen Hof. Tafelkultur und Luxusgläser im 18. Jahrhundert“)

94. Glastechnische Tagung der Deutschen Glastechnischen Gesellschaft, Session 6 "Glasgeschichte und Glasgestaltung", 10.05.2021, Verena Wasmuth „Digitales Panorama regionaler Glasgeschichte“)

90 Jahre Museum im Mönchort, Regionalmuseum Perleberg, 10.06.2021 (Verena Wasmuth „Die Glassammlung des Stadt- und Regionalmuseums Perleberg. Themenportal Brandenburgisches Glas“)

Weiterbildung Sachkultur erschließen II: Glas, Stadtmuseum Brandenburg an der Havel; 23.05.2022 (Susanne Evers: „Brandenburgisches Glas. Produktionsvielfalt vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein Themenportal auf www.museum-digital.de“; Verena Wasmuth: „Kriterien für die Klassifizierung, Inventarisierung und Katalogisierung gläserner Objekte. Beispiele aus dem Themenportal Brandenburgisches Glas“; Uta Kumlehn: Ohne Scheu an das fragile Material. Ein digitaler Spaziergang durch die Sammlung Glas des Potsdam Museums (17.–20. Jahrhundert)“

Beiträge über das Themenportal

Eine Bild- und Forschungsdatenbank zum brandenburgischen Glas, in: Der Glasfreund. Zeitschrift für altes und neues Glas, 23. Jg., Nr. 67, Mai 2018, S. 19

Internet-Portal zu Gläsern aus der Mark, in: Märkische Allgemeine Zeitung, 18.12.2018

Preußische Schlösserstiftung startet Online-Portal über Glaskunst, in: Tagesspiegel, 18.12.2019

Stiftung will Glasgeschichte erforschen. Gemeinsames Onlineportal mit Potsdam Museum, in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 18.12.2018

Evers, Susanne/ Kaiser, Uta/ Wasmuth, Verena: Themenportal „Brandenburgisches Glas. Produktionsvielfalt vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, publiziert am 05.06.2019, in: museum-digital:blog, Link: https://bit.ly/2PtgPVb (16.12.2019)

Evers, Susanne/ Kaiser, Uta/ Wasmuth, Verena: Zerbrechliche Kostbarkeiten. Themenportal „Brandenburgisches Glas“ ist online, SPSG, publiziert am 28.12.2018, in: Pressglas-Korrespondenz, 2018-1/65, Link: https://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/artikel-2018.htm (16.12.2019)

Wasmuth, Verena: Glasgewerbe, publiziert am 06.11.2019, in: Historisches Lexikon Brandenburgs, URL: http://www.brandenburgikon.de (16.12.2019)

Themenportal: https://bit.ly/2ti5bDH

Stand: 19. April 2022